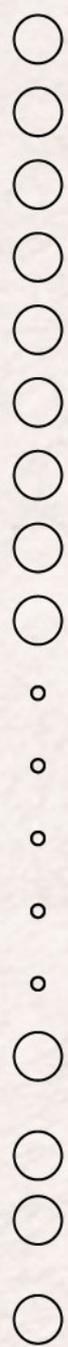


念佛會流程及板眼

法鼓山辦事處／共修處專用

一、共修前2分鐘擊集眾鼓



說明：聽到『集眾鼓』，請所有的菩薩起立、相對站。

二、共修開始前，監香可略說明念佛或共修的方法，或特別事情佈達（如流程的調整等）

三、準時共修開始，禮佛三拜

● ● （向上問訊，相對站）

● ○ ● ○ ● ○ （第三槌鼓轉身向上禮佛三拜）

第一陣鼓

（請起立）

（第一拜）

● ○ ● ○ ● ○ ● ○ ● ○
若 人 欲 了 知

四、讚佛偈

請合掌



四	○	光	○	白	○	阿	○
十	±	中	±	毫	±	彌	±
八	○	化	○	宛	○	陀	○
願	±	佛	±	轉	±	佛	±
度	○	無	○	五	○	身	○
眾	±	數	±	須	±	金	±
生	○	億	○	彌	○	色	◎
	±		±		±		±
九	○	化	○	紺	○	相	○
品	±	菩	±	目	±	好	±
咸	○	薩	○	澄	○	光	○
令	±	眾	±	清	±	明	±
登	○	亦	○	四	○	無	○
彼	±	無	±	大	±	等	±
岸	○	邊	◎	海	○	倫	○
	±		±		±		±

小木魚

大木魚回一聲

小木魚接著敲



南 ○
無 ⊥
西 ○
方 ⊥
極 ○
樂 ⊥
世 ○
界 ⊥

大 ○
慈 ⊥
大 ○
悲 ⊥ } 2 1 1 2
阿 ○ } 1 1
彌 ⊥ }
陀 ○
佛 ○

敲大磬後接著四槌引磬
● ● ● ●
(相對問訊) ● ● ● ●
(向上問訊, 出位繞佛)

五、出位繞佛、歸位、坐念、止靜、開靜

(六字正常板)

南 ● ● ● ● ● ●
無 ● ● ● ● ● ●
阿 ● ● ● ● ● ●
彌 ● ● ● ● ● ●
陀 ● ● ● ● ● ●
佛 ● ● ● ● ● ●

(右腳)

(左腳)

(右腳)

(左腳)

南●彌●陀●佛●

南●無●阿●彌●陀●佛●

(六字轉四字轉板)

南●無●阿●彌●陀●佛●

(請合掌)在「陀」字上連續敲兩槌引磬「聲量大一點」

表示轉四字佛號，大眾聽到轉板訊號即合掌繼續繞佛

(四字轉板，連續在【陀】字上接三個小魚)

阿●彌●陀●佛●
阿●彌●陀●佛●
阿●彌●陀●佛●

(四字正常板)

阿●彌●陀●佛●
彌●陀●佛●
阿●彌●陀●佛●

(右腳)(左腳)(右腳)(左腳)

(接地鐘)

阿^古 阿^古 阿●● 阿●● 阿●● 阿●● 阿●●
彌● 彌● 彌● 彌● 彌● 彌● 彌●
陀^古● 陀^古● 陀●●● 陀●●● 陀●●● 陀●●● 陀●●●
佛● 佛● 佛● 佛● 佛● 佛● 佛●

●地鐘上的小魚

在小魚、引磬歸位後，地鐘一就緒後，於低音「陀」開始連續三句的「陀」字上，各敲一槌小魚，正式接過來。引磬之佛號板眼打到此為止。

古地鐘的鐘與小魚合敲

打小魚者在地鐘一接過之後，亦連續接三句的「陀」字，回三槌小魚，即可將小魚放好。

東單唱

(維那舉腔)

往
昔
所
造
諸
惡
業

(第3拍東單打拜下)



(第5拍西單
接引磬)

西單唱

(第4拍東單打起立)

(第3拍西單打拜下)

往
昔
所
造
諸
惡
業

(第5拍東單
接引磬)

東單唱

(第4拍西單打起立)

(第3拍東單打拜下)

皆
由
無
始
貪
瞋
痴

(第5拍西單
接引磬)

西單唱

(第4拍東單打起立)

(第3拍西單打拜下)

皆
由
無
始
貪
瞋
痴

(第5拍東單
接引磬)

東單唱

(第4拍西單打起立)

(第3拍東單打拜下)

從身語意

之

所

生

(第5拍西單接引磬)

西單唱

(第4拍東單打起立)

(第3拍西單打拜下)

從身語意

之

所

生

(第5拍東單接引磬)

東單唱

(第4拍西單打起立)

(第3拍東單打拜下)

今對佛前

求

懺

悔

(第5拍西單接引磬)

西單唱

(第2拍東單打起立，鐘鼓請就位)

煞板

(東單引磬打)

今對佛前

求

懺

悔

(第2拍西單打拜下)

(第2拍西單打起立)

問訊

(接九鐘十五鼓)



七、三皈依 (唱每一段之前，維那舉「自」)

自 皈依佛 當願眾生 體解大道 發無上心 (請拜下) (請起立)

自 皈依法 當願眾生 深入經藏 智慧如海 (請拜下) (請起立)

自 皈依僧 當願眾生 統理大眾 一切無礙 (請拜下) (請起立)

(問訊)

八、迴向

(維那舉腔唱迴向偈)



願 生 西 方 淨 土 中

華 開 見 佛 悟 無 生

九 品 蓮 花 為 父 母

不 退 菩 薩 為 伴 侶





弘化院法務室 編
2013年6月
